

STATUTO

DENOMINAZIONE-SEDE-OGGETTO

Art.1 E' costituito un Comitato denominato:

"Premio Nazionale Arti Visive Citta' di Gallarate"

Art.2 Il Comitato ha sede in Gallarate Largo Camussi n.5 presso lo studio del Dott. Morosi Anastasio

Art.3 Il Comitato non ha fini di lucro, non intende avere per oggetto esclusivo o principale l'esercizio di attivita' commerciali ed ha come scopo quello di predisporre, organizzare, realizzare e curare le edizioni del "Premio Nazionale Arti Visive Citta' di Gallarate" e piu' precisamente:

-fornire ai cittadini dell'area della Lombardia nord-ovest ed in particolare del comprensorio gallaratese, uno strumento di cultura artistica ad alto livello multiforme che sia anche didattico;

-organizzare, realizzare e curare Rassegne Nazionali di Arti Visive riservate ai maestri creatori, agli iniziatori ed agli esponenti piu' significativi delle varie Correnti e movimenti dell'Arte Contemporanea;

-arricchire ed aggiornare continuamente la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate (nata dal "Premio" stesso) attraverso la donazione di tutte le opere acquisite mediante premio, acquisto o dono nelle varie edizioni del Premio



Gallarate con il patrimonio formato dalle sovvenzioni e finanziamenti ottenuti in ciascuna edizione;

-promuovere nel contesto delle manifestazioni del "Premio" conferenze, dibattiti, lezioni, visite guidate di scolaresche e di gruppi sociali, sollecitare studi e lavori di ricerca nel campo delle arti visive, attuare corsi e lezioni di aggiornamento dedicati principalmente agli insegnanti, agli studenti, ai lavoratori ma aperti a tutti i cittadini;

-individuare e divulgare il rapporto esistente tra arte e design ed arte e oggetto di produzione artigianale ed industriale di alta qualita' creativa al fine di contribuire all'elevazione del livello stilistico e qualitativo degli stessi oggetti per una crescita del lavoro nel comprensorio gallaratese e nella Provincia;

-sollecitare e favorire la donazione di opere d'Arte alla Civica Galleria da parte di Enti e di privati;

-promuovere viaggi culturali in Italia e all'estero per visite guidate a grandi mostre storiche e musei al fine di approfondire la conoscenza delle arti visive contemporanee;

-divulgare tali iniziative culturali a mezzo di notiziari;

-pubblicare con propria edizione libraria i cataloghi delle mostre del Premio, i libri che abbiano per argomento le edizioni del Premio Gallarate od i testi delle conferenze e dei dibattiti organizzati dal Premio e ogni altro argomento relativo all'arte contemporanea;

-stampare manifesti e locandine del Premio-

Art.4 Il Comitato opera con il patrimonio formato dalle spontanee sovvenzioni ottenute da Enti Pubblici e Privati e da cittadini.

ORGANI DEL COMITATO

ASSEMBLEE DEI FONDATORI E PROMOTORI

Art.5 L'Assemblea rappresenta l'organo che determina l'impostazione di ogni edizione del "Premio", ne stabilisce i modi, i tempi ed il bilancio preventivo; presenta la proposta conclusiva agli Enti patrocinatori e finanziatori e, ottenutane l'approvazione, dà incarico alla Commissione Esecutiva di provvedere alla realizzazione dell'Edizione stessa del Premio in base a quanto deliberato.

Ne segue inoltre l'attuazione e la cura ed alla fine ne verifica le risultanze e le relazioni finali artistico organizzativa e finanziaria con il bilancio consuntivo.

Art.6 L'Assemblea dura in carica quanto la durata di ogni Edizione del Premio.

Art.7 L'Assemblea è formata dai Fondatori del Premio e dai promotori che hanno partecipato alle precedenti edizioni del Premio che si dichiareranno disponibili.

Ad essi potranno aggiungersi su chiamata dell'assemblea stessa e con parere favorevole all'unanimità, altri cittadini in grado di fornire apporti positivi nei vari settori organizzativi.

Non vi e' limitazione del numero dei suoi componenti.

Potranno assistere ai lavori dell'assemblea uno o due rappresentanti di ciascun Ente Patrocinatore e Finanziatore dell'Edizione del Premio.

Art.8 L'Assemblea verra' convocata dal Segretario Organizzatore su propria iniziativa o su richiesta di anche un solo membro dell'Assemblea.

La convocazione deve essere fatta con adeguato anticipo di tempo a mezzo lettera recante l'ordine del giorno. Se vi e' urgenza di convocazione, specie in fase di realizzazione delle mostre, puo' essere fatta senza preavviso scritto ma solo telefonicamente.

Art.9 L'Assemblea e' validamente costituita quando sono presenti la meta' dei suoi componenti; in caso di urgenza quando a tutti i componenti e' pervenuto l'avviso di convocazione indipendentemente dal numero dei presenti.

Essa delibera a maggioranza dei presenti.

Art.10 L'Assemblea nomina il Segretario Organizzatore (e se necessario due cosegretari organizzatori) che presiedera' l'Assemblea stessa, nonche' i componenti delle Commissioni Esecutiva, Finanziaria ed Artistica.

COMMISSIONE ESECUTIVA

ART.11 La Commissione Esecutiva e' formata dai promotori nominati dall'Assemblea con l'incarico di svolgere i compiti assegnati agli uffici di organizzazione, segreteria, stampa e



propaganda, catalogo, manifesti, movimento opere,

allestimento mostra, vendita, pubbliche relazioni ed

eventualmente altri che si rendessero necessari.

Ai lavori dell'esecutivo possono assistere e, nel caso,

collaborare i rappresentanti di ciascun Ente patrocinatore e

finanziatore già citati nell'art.7.

Essa dura in carica quanto la durata di ogni Edizione del

Premio. Non vi è limitazione circa il numero dei suoi

componenti.

Art.12 La Commissione Esecutiva attua le decisioni prese

dall'Assemblea. È presieduta da uno o due Segretari

Organizzatori, i quali rispondono del loro operato sia

all'Assemblea che agli Enti patrocinatori e finanziatori.

COMMISSIONE FINANZIARIA E DI BILANCIO

Art.13 La Commissione Finanziaria e di Bilancio è formata

dai promotori nominati dall'Assemblea con l'incarico di

ricevere le oblazioni, gestire l'ufficio ragioneria e cassa,

controllare la regolarità amministrativa e fiscale.

Essa dura in carica quanto la durata di ogni Edizione del

Premio. Non vi è limitazione circa il numero dei suoi

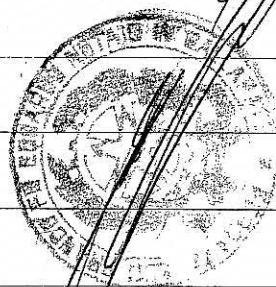
componenti.

Essa nomina nel suo seno un Presidente ed un Segretario-

ragioniere-cassiere, i quali alla conclusione di ogni

Edizione del Premio provvederanno a stendere il bilancio

consuntivo e la relazione finanziaria che presenteranno per



l'approvazione all'Assemblea dei fondatori e promotori.

Ogni edizione potra' chiudere il suo bilancio soltanto quando avra' raggiunto il pareggio.

La legale rappresentanza per il compimento degli atti inerenti all'aspetto finanziario spetta al Presidente unitamente al cassiere/ragioniere.

COMMISSIONE ARTISTICA

Art.14 La Commissione Artistica e' formata da un rappresentante nominato dall'Assemblea e dal direttore della Civica Galleria d'arte Moderna di Gallarate. Gli altri membri - preferibilmente in numero minimo di tre e massimo di cinque - verranno accuratamente scelti dall'Assemblea Generale tra gli storici dell'arte contemporanea, i critici d'arte contemporanea, i sovrintendenti alle Gallerie, i direttori di Musei d'arte Moderna e Contemporanea, prestigiosi in campo nazionale ed internazionale e scelti di volta in volta per la loro specifica preparazione e per la loro specializzazione in conformita' all'impostazione conferita alle Edizione del Premio.

Essa dura in carica quanto la durata di ogni Edizione del Premio.

Compito di questa Commissione, che e' tenuta a svolgere i suoi lavori in sedute collegiali, e' quello di compilare gli elenchi degli artisti da invitare in ogni edizione ed in seguito quello di indicare, con un proprio verbale, le opere

che il Premio dovrà acquistare ufficialmente, alle condizioni indicate dal regolamento dell'Edizione stessa e destinate alla Civica¹⁾ D'arte Moderna di Gallarate.

EDIZIONI DEL PREMIO

FUNZIONE DI OGNI EDIZIONE

Art.15 I promotori avranno cura di conferire ad ogni edizione del Premio la funzione di approfondimento dei vari aspetti e forme delle correnti e tendenze dell'arte visiva contemporanea secondo un'ottica estetica, storica e didattica.

REGOLAMENTO

Art.16 Ad ogni edizione del Premio, il Segretario organizzatore, su incarico dell'Assemblea dei Fondatori e Promotori, stenderà un Regolamento, che sottoporra' alla Assemblea stessa per l'approvazione.

In generale per detta stesura si atterra' allo schema consolidato dalla tradizione, perfezionato nelle passate edizioni fatte, salve le opportune varianti richieste da eventuali particolari edizioni.

Il regolamento dovrà essere chiaro, preciso, dettagliato e dovrà prevedere e prevenire eventuali contrasti tra gli interessi del Premio e quelli degli artisti espositori che dovranno essere entrambi tutelati. Dovrà contemplare le seguenti voci: scopi, tipo di manifestazione, modalità di partecipazione, scadenza della manifestazione, composizione e

compiti della Commissione Artistica, richiesta di fotografie e materiale biografico e monografico, modalita' degli acquisti ufficiali, delle donazioni e delle vendite, l'imballaggio, trasporto ed assicurazione delle opere, impegni dell'artista e del Premio, Foro competente, disposizioni generali, indirizzi del Premio e della Segreteria.

BILANCIO FINANZIARIO E ARTISTICO-ORGANIZZATIVO

Art.17 Alla conclusione di ogni edizione del Premio il Segretario stendera' ampia relazione artistico-organizzativa, mentre il Presidente della Commissione Finanziaria redigera' il bilancio consuntivo corredato dalla relativa relazione finanziaria, che verranno raccolti in apposito fascicolo.

Sia la relazione artistico-organizzativa che quella finanziaria con il bilancio verranno presentati per approvazione all'assemblea e successivamente ad una Assemblea Plenaria Straordinaria Pubblica presieduta dal Sindaco di Gallarate alla quale verranno invitati i cittadini interessati, gli enti patrocinatori e finanziatori, tutti gli oblatori, la stampa, i Fondatori e i Promotori, e nella quale verranno discussi e approvati, bilancio e relazioni.

ARCHIVIO STORICO DEL PREMIO

Art.18 L'archivio storico di tutte le edizioni del Premio, comprensivo di ogni documentazione artistica, organizzativa, finanziaria, culturale formata da migliaia di documenti e' e rimane patrimonio esclusivo del Premio ma verra' consegnata,



in via provvisoria, all'Archivio Storico della Civica
Galleria D'Arte Moderna di Gallarate quando la stessa avra'
personale di ruolo addetto alla regolare schedatura di tutti
i documenti dei vari archivi che gia' possiede (Civica
Galleria, M.A.C., M.A.D.I.) e sara' quindi in grado di
schedarlo e successivamente offrirlo alla consultazione degli
studiosi e dei cittadini.

SCIoglimento

Art.19 Addivenendosi in qualsiasi tempo e per qualsiasi causa
allo scioglimento del Comitato, l'Assemblea devolvera'
l'eventuale residuo di bilancio dell'ultima edizione del
Premio alla Civica Galleria d'Arte moderna di Gallarate sotto
forma di opere d'arte unitamente alla consegna dell'Archivio
Storico del Premio.

MODIFICA AL REGOLAMENTO DEL COMITATO

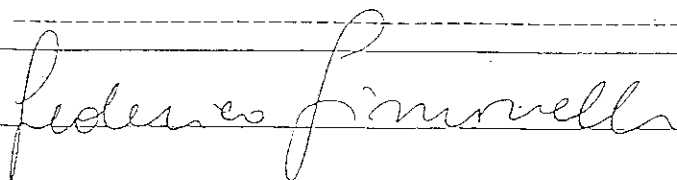
Art.20 Qualsiasi modifica al presente statuto dovra' essere
approvata dai due terzi dell'Assemblea dei Fondatori e
Promotori.

1) Adde:"Galleria". Unica postilla letta ed approvata dalle
parti comparse.

Letto, confermato e sottoscritto.

Gallarate, li Ventidue Ottobre Millenovecentonovantacinque.

(22.10.1995)



Lucienne Brechet
Carlo Bovas

Concetta Arisena

Marietta Jemais

Lucia Jemais

~~Franklin Jemais~~

~~Franklin Jemais~~

Lucia Jemais

Lucia Jemais

~~Franklin Jemais~~

Claudio Merello

Roberto Merello

Marcello Merello

Roberto Merello

Roberto Merello

Roberto Merello

Roberto Merello

Roberto Merello

Roberto Merello

Roberto Merello

Roberto Merello

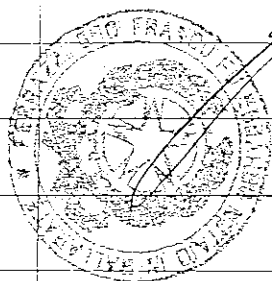
Roberto Merello

Roberto Merello

Roberto Merello

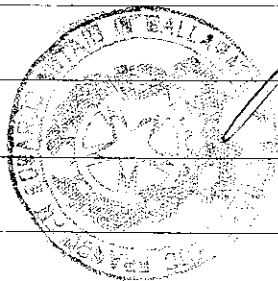
Roberto Merello

Franklyn
Giorgio Rosta
Gabriella Togni
Paolo Vignani
Loredana
Giuseppe
Gilda Zaular
Zanella
Antonio Urace
marcello Deliaato



[Signature]

Copia conforme all'originale
Gallarate addì 3.0. NOV. 1995



[Signature]